

KONSTPEDAGOGISKT PROGRAM 2016-2017



Konstpedagogiken i Bror Hjorths Hus

Visningar och verkstäder i Bror Hjorths Hus är gratis för förskolor och skolor. Alla elever är välkomna, vi anpassar programmen efter din grupps förutsättningar.

Vi ser på Bror Hjorths konst utifrån olika teman. Tillsammans upplever vi konsten, och sätter ord på vad den säger till oss. Visningens tema följer som en röd tråd över till elevernas egna verkstadsarbete.

Vi utgår från bilden som kommunikation både i tolkandet av konstverken, när eleverna själva skapar i vår verkstad och

när vi anslutningsvis ser på deras verk tillsammans.

I det egna skapandet uppmuntrar vi eleverna till att pröva sig fram till egna bildlösningar och skulpturala former. Inget sätt är rätt eller fel, fint eller fult.

Att arbeta med konsten som utgångspunkt är värdefullt både i bildämnet och i andra av skolans ämnen. Arbetar ni med något särskilt tema och vill se på konsten ur en vinkel som inte tas upp i foldern, då är du varmt välkommen att höra av dig. Vi ut arbetar gärna visningar i samråd med dig!



Utställningar

I museets utställningshall visar vi sex olika utställningar varje år. Till varje ny utställning gör vi ett särskilt pedagogiskt tema baserat på ämne och material hos den aktuella konstnären. Vi bjuder in till

VIP-visning av den nya utställningen för dig som jobbar med barn och unga i början av varje utställningsperiod. Information om aktuell utställning och datum för VIP-visningar finns på museets hemsida.

Vi kan ta emot 30 elever samtidigt, eleverna delas då in i två grupper. Visning med verkstad tar 90 minuter. Visning utan verkstad tar cirka 50 minuter.

Programmen för förskolor, skolor och fritids i Bror Hjorths Hus är GRATIS!

Ring för bokning: 018-567030, mån, tis, tors, fre kl 9-13

www.brorhjorthshus.se

Konstnären Bror Hjorths röda trähus i Kåbo är bevarat som ett konstmuseum. Här hade Bror Hjorth sitt hem och sin ateljé. Bland möbler och böcker finns färdiga verk samt skisser, förlagor och verktyg som berättar om hur konstverken växt fram.



Skapande skola

Bror Hjorths Hus pedagoger har utarbetat fl era olika pedagogiska projekt i samarbete med olika skolor inom ramen för skapande skola. Projekten är delvis uppsökande, en pedagog från oss kommer ut till er. De kostar 6000 kr per klass och är upplagda på 3 tillfällen, två i skolan och ett på Bror Hjorths Hus.

Din skola kan välja att söka pengar för ett projekt som redan finns utformat, eller kontakta oss om ni har en egen idé på ett samarbete vi skulle kunna göra. Exempel på projekt som vi erbjuder är:

Läsa bilder: Visst läser vi bilder, inte bara text! Utifrån ett antal bilderböcker pratar vi om hur det kan gå till att illustrera böcker. Vad kommer först, bilden eller texten och berättar bilden och texten samma sak?

Konstskola hos er: Med utgångspunkt i Bror Hjorths konst jobbar vi med bildanalys och berättande. Eleverna får jobba med teckning, skulptur och måleri.

Superhjältar i skolan: Ett bildpedagogiskt projekt med genusperspektiv. Vi ser på hur Bror Hjorth framställde män och kvinnor i sin konst. Med hjälp av superhjältar och reklambilder pratar vi om hur normen för manligt och kvinnligt beteende och utseende ser ut i vårt samhälle idag.

Är du intresserad av ett skapande skola samarbete? Vi arbetar med alla åldrar. Kontakta museilektor Maria Malmberg Wallin på telefon: 018-567030 eller epost: maria@brorhjorthshus.se.



TEMAN FÖR FÖRSKOLOR OCH SKOLOR HT - 16 och VT - 17



Vad berättar bilden?

I programmet får barnen utveckla sitt intresse för bild, öva sitt bildseende och sätta ord på sina synintryck. De uppmanas att lyssna på varandra och samtala om vad de ser.

Visning: En bild kan innehålla en hel historia, eller i alla fall ge upphov till en. Vi ser på och samtalar om bilderna, och fantiserar med utgångspunkt i deras innehåll och uppbyggnad. Tillsammans går vi på upptäcktsfärd i konsten.

Verkstad: I verkstan tecknar och målar barnen sina egna berättelser med kol och temperafärg. Vi avslutar besöket med att barnen får berätta för gruppen om vad de har målat.



4 ÅR - ÅK 6

Vad Bror Hjorth tyckte om

Programmet lämpar sig väl för ett första möte med museet. Eleverna får lära känna Bror Hjorths konst och öva sig på att "läsa" bilder samt att uttrycka sig visuellt. Gruppen kan komma vid ett, två eller tre tillfällen.

Visning: Bror Hjorths hus är fullt av tavlor, skulpturer och reliefer. Ofta skildrar hans konst det vardagliga livet, hemmet och familjen. Tillsammans ser vi på och samtalar om hans konst och upptäcker vad det var Bror Hjorth tyckte om.

Verkstad: I verkstan får barnen berätta om vad de själva tycker om med färg eller lera. Vi avslutar varje tillfälle med att prata om barnens verk och hur de gjorde för att berätta om det som de gillar.

Form och färg

Rektanglar, kvadrater, cirklar och ovaler. Former kan användas till allt möjligt i en bild. Ett fönster, ett öga, en skorsten – allt har sin speciella form och färg! Det här är ett spännande och lekfullt sätt att möta konst på och samtidigt träna sitt form- och färgseende.

Visning: Varje barn i gruppen får olika formpusselbitar att ha med sig på vår vandring i museet. Formbitarna hör hemma i någon av Bror Hjorths målningar och är en del i bilden. Tillsammans ser vi på konstverken och de barn som känner igen sin formpusselbit i målningen visar den. Vi pratar om vilken form och färg pusselbiten har och vad den föreställer i bilden.

Verkstad: Var och en får använda sina former från pusselbitarna när de gör sin egen bildberättelse med kol och grundfärger.

Superhjältar och normer

Arbetar ni med genus och könsroller i förskolan eller skolan? Med utgångspunkt i ett antal av Bror Hjorths tavlor samtalar vi om könsroller och samhällets normer för hur tjejer och killar ”ska vara”.

Visning: Barnen får se på Bror Hjorths konst och fundera över huruvida det finns något sådant som killfärger och tjejleksaker. Vi resonerar både utifrån konstverken och från barnens egna erfarenheter. Vi pratar också om superkrafter och funderar hur det kommer sig att de flesta superhjältarna är killar.

Verkstad: I verkstan får barnen teckna och måla sin egen normbrytande superhjälte utifrån det vi pratat om under visningen. Vi avslutar besöket med att barnen berättar vad de målat.



E-ÅK 6

Näckens polska och andra sagor

Skulpturen Näckens polska som står framför tågstationen är ett av Bror Hjorths mest kända konstverk. Barnen får fundera på hur ett konstverk kan ta form och höra om olika mytologiska figurer som finns i Bror Hjorths konst. Gruppen kan komma vid ett eller två tillfällen.

Visning: Vi följer Bror Hjorths arbeten med Näckens polska i ateljén. Vi samtalar om skulpturen, hur den blev till och vad den föreställer. Barnen får höra historier om Näcken och Huldran, Pan, Orfeus och dansande nymfer. Vad kan historierna ha haft för betydelse för 100 år sedan när Bror Hjorth var liten? Vid andra besöket tittar vi på färgens betydelse för skulpturer.

Verkstad: I verkstan får barnen skulptera sina egna sagofigurer. Vid andra besöket får barnen måla sina skulpturer. Vi avslutar med att samtala om barnens figurer.



ÅK 4 - 6

Färg och seende

I det här programmet upplever vi Bror Hjorths konst från naturvetenskapens perspektiv. Vi pratar om färgblandning, komplementfärger, efterbilder och lite om ögats fysik. Vi undersöker hur en konstnär har använt sig av detta i sina bilder.

Visning: Utifrån Bror Hjorths konst berättar vi vad färg egentligen är och ser efter hur han använt sig av t.ex. komplementfärger. Vi pratar om hur man med färgens hjälp kan skapa en illusion av djup.

Verkstad: I verkstan gör vi färgexperiment med grundfärgerna och målar egna bilder där vi bl.a. använder oss av effekten av komplementfärger.



Människan som motiv

Den största delen av Bror Hjorths konst föreställer människor. Modellstudier av människor i helkroppsformat eller porträttstudier.

I det här programmet ser vi på människan ur ett konstnärligt perspektiv. Vi bortser från om ett utseende är fult eller snyggt och fokuserar på hur människokroppen egentligen är uppbyggd.

KROPPEN - 1 tillfälle

Visning: Vi studerar Bror Hjorths modellstudier tillsammans och talar om kroppens anatomi och funderar på varför så många av hans skulpturer är nakna? Vi undersöker också hur man kan visa rörelse i en stillastående skulptur.

Verkstad: Här får eleverna själva forma en skulptur av lera föreställande en människa i helkroppsformat som gör någonting, uttrycker en rörelse. Vi avslutar med att titta på elevernas skulpturer.

PORTRÄTT - 2 tillfällen

Visning: Vi talar om ansiktets proportioner och prövar att beskriva ansiktet som ett landskap och jämför olika porträtt som Bror Hjorth skapat. Vi pratar också om hur man kan påverka uttrycket i ett ansikte. Vid andra tillfället ser vi på färgens betydelse för vårt intryck av porträtten.

Verkstad: Här plockar vi fram speglar och eleverna får pröva att göra ett självporträtt i lera. Vid andra tillfället pratar vi om hur man blandar hudfärger och eleverna får måla sina porträtt. Vi avslutar tillfällena med att tillsammans titta på elevernas skulpturer.

Se på mig

Ett pedagogiskt program om självporträtt och självrepresentation. Selfies är ingen ny företeelse även om ordet är nytt. Men hur berättar en bild något om den som avbildas? Tillsammans reflekterar vi över vilka signaler självporträtten sänder ut om personerna de avbildar.

Visning: Vid klassens första besök tittar vi på porträtt och självporträtt, vi utgår både från Bror Hjorths konst och andra konstnärers bilder samt reklam- och massmediala bilder och bilder från sociala medier. Vid andra tillfället fördjupar vi ytterligare hur man i självporträtt kan framställa sig själv och förstärka egenskaper eller drag i sitt utseende för att den som ser bilden ska uppfatta en på ett visst sätt.

Verkstad: Efter visningen får eleverna fotografera sig själva eller ta hjälp av någon klasskamrat, fotografierna används för att skapa självporträtt vid andra besöket. Eleverna får då göra ett självporträtt i kollageteknik som framställer dem precis som de är eller skulle vilja vara!

Hur blir man vad man är?

I sin konst återkommer Bror Hjorth ofta till människor som betytt mycket för honom så som hans familj, Jesus, Nietzsche, Schweitzer och Sokrates för att nämna några. Eleverna får reflektera över vem eller vad som påverkat dem att forma sina åsikter och värderingar.

Visning: Med utgångspunkt i bilderna samtalar vi om olika personer i Bror Hjorths konst och vad de stod för. Hur kommer man egentligen fram till sina egna åsikter. Vilka ger oss grunderna för vår moral och etik? Hur blir man vad man är?

Verkstad: Ungdomarna får i skulptural form gestalta något eller någon som påverkat dem. Vi avslutar med att tala om elevernas skulptur och deras tankar kring dem.

Näckens polska - offentlig konst

Med utgångspunkt i skulpturen Näckens polska reflekterar vi över den offentliga konsten och vad den kan ha för betydelse för oss idag.

Visning: Vi ser på skisser och förlagor till Näckens polska och eleverna får höra historier om Näcken och Huldran och fundera på vad Bror Hjorth ville med sin skulptur och avslöjar skulpturens dolda kärleksmotiv. Vi talar om hur skulpturen blev mottagen när den kom på plats 1967. Varför placerar man konst i offentlig miljö? Har skulpturen någon betydelse för oss idag?

Verkstad: I verkstan får eleverna i uppgift att göra en skiss i lera till ett eget konstverk som kunde ta Näckens polskas plats eller stå någon annanstans i Uppsala. Vilken konst skulle smycka det offentliga rummet om eleverna fick bestämma?

Med genus i sikte

Hur ser könsrollerna ut i Bror Hjorths konst? Skiljer de sig från dagens reklam- och massmediebilder? Hur kommuniceras könsroller och i vilket syfte?

Visning: Efter en introduktion delas klassen in i mindre grupper. Varje grupp får utifrån ett antal frågeställningar arbeta med Bror Hjorths konstverk och bilder från andra medier. Grupperna får redovisa sina svar under en rundvandring i museet. Vi samtalar också om ämnen som skönhetsideal och konstnärers musor.

Verkstad: I verkstan får grupperna i uppgift att göra en motbild till sina visningsbilder. Vi fortsätter samtalet om framställningen av genus i bild. Vad och hur kommunicerar elevernas bilder?



Bror Hjorths Hus

NORBYVÄGEN 26 752 39 UPPSALA 018-567030

WWW.BRORHJORTHSHUS.SE FACEBOOK.COM/BRORHJORTHSHUS