

Bror Hjorths Hus

KONSTPEDAGOGISKA PROGRAM VÅREN 2017

Hej!

Här kommer en presentation av vårens utställningar i Bror Hjorths Hus.

Vi erbjuder gratis visningar och verkstäder för barn från 4 år och upp till och med gymnasiet. Förutom nedanstående program finns det också möjlighet att boka in ett besök där vi utgår från Bror Hjorths konst i visningen och verkstan. Mer information om detta hittar du i den konstpedagogiska foldern på vår hemsida www.brorhjorthshus.se.

Besöken med visning och verkstad tar 90 minuter och är kostnadsfria.

Bokning sker på telefon: 018-567030 mån – tis samt tors – fre kl 9 – 13.

VIP-visning av de nya utställningarna är för dig som jobbar med barn och unga och vill veta mer om utställningen för att förbereda ett besök med din grupp eller bara är nyfiken på utställningen för din egen skull. Visningarna är gratis och vi bjuder på fika.

Föranmälan senast dagen innan visningen till: maria@brorhjorthshus.se

Varmt välkommen till en inspirerande vår i museet!

Maria Malmberg Wallin
Museilektor



Bror Hjorths Hus

NORBYVÄGEN 26 752 39 UPPSALA 018-567030
WWW.BRORHJORTHSHUS.SE FACEBOOK.COM/BRORHJORTHSHUS

Jan Svenungsson

8 februari – 26 mars

I Uppsala är nog Jan Svenungsson (född 1961) mest känd för den 19 meter höga murade skulpturen ”Den tionde skorstenen” i Tegnérparken. I Bror Hjorths Hus kommer han att visa något helt annat, nämligen abstrakta målningar. De nya verken är en serie målningar som konstnären rätt och slätt kallar ”Paintings”. Jan Svenungssons är intresserad av språk, översättningar och upprepningar. I det här fallet har han ”översatt” svartvita teckningar till målningar i större storlek och i färg.

I verkstan får eleverna testa på att måla med inspiration av Jan Svenungssons arbetsmetod.

Vip-visning: 9 februari kl 16.30 – 17.30



Anna Höglund

1 april – 28 maj

Anna Höglund (född 1958) är bilderboksillustratör och författare. Hon har bland annat illustrerat den Augustpris-vinnande boken ”Min syster en ängel” och 2016 belönades hon med Rabén&Sjögrens Astrid Lindgren-pris för sitt bilderboksskapande.

Anna Höglunds bildspråk har förändrats en hel del över tid och hon utmanar ständigt sig själv genom att använda olika konstnärliga tekniker. I den senaste, ännu ej utgivna, boken ”Alla frågor sig varför” blandar hon kollage och måleri.

Utställningen visar originalillustrationer från hela Anna Höglunds karriär. Där finns bilder från böcker som ”Kan du vissla Johanna?” och från Mina och Kåge-serien, men också från de senare böckerna med lite äldre barn som målgrupp, som ”Om detta talar man endast med kaniner” och ”Att vara jag”. Anna Höglund visar att bilderböcker kan tilltala människor i alla åldrar, inte bara de yngsta. Bilderna visas i en lekfull utställningsmiljö och passar såväl stora som små.

I verkstan få eleverna gör egna målningar.

Vip-visning: 6 april kl 16.30 – 17.30

