

Ur Lgr 11 BILD

Undervisningen i ämnet bild ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper om hur bilder skapas och kan tolkas. Genom undervisningen ska eleverna få erfarenheter av visuell kultur där film, foto, design, konst, arkitektur och miljöer ingår.

I undervisningen ska eleverna ges möjligheter att utveckla kunskaper om hur man framställer och presenterar egna bilder med olika metoder, material och uttrycksformer. Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar sin kreativitet och sitt intresse för att skapa. Den ska också uppmuntra eleverna att ta egna initiativ och att arbeta på ett undersökande och problemlösande sätt.

Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar förståelse för hur bildbudskap utformas i olika medier. Undervisningen ska också ge eleverna möjligheter att diskutera och kritiskt granska olika bildbudskap och bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om bilder i olika kulturer, både historiskt och i nutid. Genom undervisningen ska eleverna även ges möjlighet att använda sina kunskaper om olika typer av bilder i det egna bildskapandet.

Genom undervisningen i ämnet bild ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- kommunicera med bilder för att uttrycka budskap,
- skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material,
- undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder, och analysera historiska

BOKNING & INFORMATION

Maria Malmberg-Wallin, museielektor

Telefon: 018-567030

E-post: maria@brorhjorthshus.se

Bror Hjorths Hus

NORBYVÄGEN 26, UPPSALA 018-56 70 30
WWW.BRORHJORTHSHUS.SE



KONSTSKOLA HOS ER!

För 6-års – åk 9

- 6 000 kr per klass. inkl. material.
- 2 tillfällen i skolan 120 min.
- 1 tillfälle i Bror Hjorths Hus 90 min.

TILLSAMMANS FYLLER VI KONSTSKOLAN MED INNEHÅLL!

Vi samarbetar gärna med dig och dina kollegor när vi planerar hur ert skapande skolaprojekt ska se ut. Kanske har ni ett tema eller ämne i skolan som ni vill fördjupa med hjälp av konsten? Självklart anpassas konstskolan efter elevernas ålder och förutsättningar.

Tidigare har vi jobbat med materialen teckning, målning och skulptur vid tre tillfällen. Andra skolor har valt att fördjupat sig i skulptur och jobbat tredimensionellt vid alla tre tillfällena. Exempel på teman som vi tidigare jobbat med är kroppen och självporträtt, genus, offentlig konst och bilderbokstema.

VÄLKOMMEN ATT KONTAKTA OSS FÖR ATT PLANERA HUR DU VILL ATT ER KONSTSKOLA SKA SE UT!



Programmets syfte är att eleverna ska få jobba med **BILDANALYS & BILDBERÄTTANDE**, både i samtal om Bror Hjorths konst och/eller andra konstnärers bilder, alternativt om bilder i reklam och massmedia. Bildberättandet genomsyrar även det egna bildskapande oavsett om eleverna jobbar med teckning, måleri eller skulptur. Var och en uppmuntras till sin personliga bildlösning.

Inom ramen för Skapande skola erbjuder vi uppsökande konstskola där en konstpedagog från Bror Hjorths Hus kommer till er i skolan vid två tillfällen och klassen får besöka Bror Hjorth Hus vid det tredje.

På Bror Hjorths Hus tänker vi på konstskapande utifrån bilden som kommunikation och närmar oss konsten utifrån ett på förhand bestämt tema. Vi både tittar på, och samtalar om konst utifrån det givna temat och låter eleverna själva skapa utifrån det samma. I och med att vi koncentrerar oss på bilden som kommunikation, som kan användas i olika syften, undviker vi att fastna i att man måste göra "fint". I stället uppmuntrar vi eleverna att uttrycka sig på sitt eget sätt inom ramen för det givna materialet.